

[Weiterbildung für Kameraleute, Mediengestalter Bild/Ton und Redakteure](#)

Von [mklmediaberlin](#) 0 Kommentare

Kategorien: [Weiterbildung](#)

Tags: [The View](#), [Kameraschule](#), [Frank Trautmann](#), [Imke Salhofen](#), [Michael Kleppek](#), [Matthias Golmer](#), [Wolfgang Kunwald](#), [Volker Striemer](#), [Niels F.Jensen](#), [Eventisland](#), [IFFMA](#), [ProSiebenSat.1 Produktion](#), [rosco](#), [Striemerfilm](#), [G.r.i.m.m copy plot digidruck](#), [rocco und seine brüder](#), [mkl-media-berlin.de](#), [mkl](#), [mkl media](#)



In Berlin eröffnet eine neue Kameraschule.

[The View](#) zielt aber nicht auf absolute Neulinge, sondern auf Berufsanfänger, die zwar ihre Ausbildung schon absolviert haben, aber immer noch etwas für die Praxis lernen wollen.

Die wichtigsten Grundregeln in unserem Geschäft lauten: Kontakte knüpfen und erhalten! Und wenn Du auch morgen noch Geld verdienen willst, musst Du dich ständig weiterbilden, deine Horizonte öffnen.

Für beides bietet [The View](#) eine Grundlage.

Um eines gleich zu erklären, hier ist nicht etwa eine Technikeinweisung geplant.

Die Kameraschule [THE VIEW](#) möchte in 14-tägigen Lehrgängen Mediengestaltern und Kamera-Berufsanfängern die Möglichkeit zur Weiterbildung geben.

Ziel ist es handwerkliche Grundlagen zu vermitteln und fotografische Zusammenhänge mit filmischer Gestaltung deutlich zu machen. Kompetenz in Bildsprache wird vermittelt.

Kameraeinstellungen werden auf Ihre Bildsprache und Ausdrucksmöglichkeiten geprüft und schwierige Fahrten mit der Studiokamera trainiert. Dabei werden Techniken vermittelt mit denen die Teilnehmer die Möglichkeiten zur eigenständigen und optimalen Weiterentwicklung bekommen.

Das inhaltlich orientierte Arbeiten wird geschult. Als Videojournalisten werden die Teilnehmer eigene Beiträge erstellen.

THE VIEW meet the Expert.

Panels, Referate und Vorführungen mit erfahrenen Personen verschiedener Berufsgruppen der Film- und Fernsehbranche werden kontinuierlich angeboten.

THE VIEW dient als Kommunikationsplattform, auf der die Teilnehmer von der Erfahrung und Kompetenz anderer profitieren.

THE VIEW stärkt und fördert zielgerichtet unverzichtbare Teamarbeit.

THE VIEW will Berufsanfängern eine sinnvolle Starthilfe geben, wenn sie sich für den Beruf des Kameramanns entscheiden.

Das Team von **The View** besteht aus:

[Frank Trautmann \(Leitung\)](#)

[Imke Salhofen \(Assistenz\)](#)

[Michael Kleppek \(Assistenz\)](#)

[Matthias Golmer \(Kamera Grip\)](#)

[Wolfgang Kunwald \(Lichttechnik\)](#)

[Volker Striemer \(Dokumentarfilmer\)](#)

[Niels F. Jensen \(VJ\)](#)

Als [Location](#) dient der wohl traditionsreichste Standort der berliner Filmgeschichte, die Havelinsel Eiswerder in Spandau. In den [Eventisland Studios Berlin](#) werden die Seminare stattfinden.

Partner von the View sind:

[ProSiebenSat.1 Produktion GmbH](#)

[IFFMA](#)

[rosco](#)

[Striemerfilm](#)

[eventisland Studios](#)

[G.R.I.M.M. Copy Plot & Digidruck](#)

[ROCCO und seine Brüder](#)

und natürlich wir von

[mkl-media-berlin.de](#)